

Ποιοτική έρευνα εφαρμογής ενός σχεδίου εξ αποστάσεως διδασκαλίας του ποιήματος «Γεια σου χαρά σου Βενετιά», στη Γλώσσα της Γ' Τάξης του Δημοτικού Σχολείου

Τσιούρη Ελευθερία

Εκπαιδευτικός ΠΕ70, MSc, MBA, 1^ο Π.Δ.Σ. Ιωαννίνων
riatsiouri1@gmail.com

Περίληψη

Η παρούσα εργασία είναι μια ποιοτική έρευνα που έγινε στους είκοσι πέντε μαθητές της Γ' Τάξης του 1^{ου} Πειραματικού Δημοτικού Σχολείου Ιωαννίνων, αφού αρχικά σχεδιάστηκε ένα σχέδιο εξ αποστάσεως διδασκαλίας για το γνωστικό αντικείμενο της Γλώσσας και συγκεκριμένα του ποιήματος «Γεια σου χαρά σου Βενετιά» του Νίκου Γκάτσου, στη συνέχεια εφαρμόστηκε εξ αποστάσεως στην ηλεκτρονική τάξη την περίοδο της πανδημίας και στη συνέχεια με τη μέθοδο της παρατήρησης και του Focus Group συλλέχθηκαν δεδομένα και βγήκαν τα αντίστοιχα συμπεράσματα. Την περίοδο της πανδημίας του Covid-19 ήταν και είναι ακόμη απαραίτητη και επιβεβλημένη η εξ αποστάσεως διδασκαλία, για αυτόν τον λόγο σχεδιάστηκε αυτή η πρακτική και υλοποιήθηκε σύγχρονα μέσω της πλατφόρμας WeBex και ασύγχρονα μέσω της πλατφόρμας e-me. Σκοπός ήταν να διερευνηθεί αν οι μαθητές με την ενεργητική τους συμμετοχή μέσω της ανεστραμμένης τάξης κατανόησαν έννοιες από τη συγκεκριμένη ενότητα και αν επιτεύχθηκαν οι προσδοκώμενοι στόχοι. Έτσι, παρουσιάζεται η ταυτότητα του σεναρίου, η ροή του, το πλαίσιο υλοποίησης, τα χρησιμοποιούμενα εργαλεία/μέσα, ο χρονοπρογραμματισμός του και ένα φύλλο εργασίας για τους μαθητές.

Λέξεις κλειδιά: εξ αποστάσεως διδασκαλία, ανεστραμμένη τάξη, νεοελληνική γλώσσα, πρωτοβάθμια εκπαίδευση

Εισαγωγή

Η ανεστραμμένη τάξη είναι ένα νέο διδακτικό μοντέλο που ξεκίνησε στην Αμερική (Baker, 2000) και διαδόθηκε σε όλο τον κόσμο. Η μέθοδος αυτή μπορεί να εφαρμοστεί σε όλα τα γνωστικά αντικείμενα όλων των βαθμίδων της εκπαίδευσης και είναι κατάλληλη για όλες τις ηλικίες. Η ανεστραμμένη τάξη δίνει στους μαθητές το θεωρητικό κομμάτι του μαθήματος μέσω μιας πλατφόρμας επικοινωνίας και ο μαθητής μελετά την ύλη αυτή με τον δικό του ρυθμό. Κάνοντας χρήση μιας ψηφιακής πλατφόρμας ο εκπαιδευτικός καταγράφει απαντήσεις και δράσεις του μαθητή πριν κάνει το μάθημα στην τάξη. Αποτέλεσμα της διαδικασίας αυτής είναι να υπάρχει περισσότερος χρόνος για βιωματικές, ομαδοσυνεργατικές δραστηριότητες από τους μαθητές, που σκοπό έχουν να εφαρμοστεί η νέα γνώση. Στη χώρα μας έχει εφαρμοστεί η ανεστραμμένη τάξη τόσο στην πρωτοβάθμια, όσο και στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση για διάφορα γνωστικά αντικείμενα. Στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση εφαρμόστηκε επιτυχημένα στο μάθημα της βιολογίας (Γαριού-Ραπαλεχίου et al, 2017), στην άλγεβρα (Κατσά, 2014), όπως και στα γλωσσικά μαθήματα του γυμνασίου (Αργυροπούλου, 2018). Στην πρωτοβάθμια εκπαίδευση υπάρχουν έρευνες εφαρμογής της ανεστραμμένης τάξης στο μάθημα της ιστορίας (Αϊδινόπουλου, 2015), στο γνωστικό αντικείμενο των μαθηματικών (Μουζάκης, κ.α., 2017), στη γεωγραφία (Μακροδήμος, 2016), στις φυσικές επιστήμες (Ζηκίδης, 2020) και στην κοινωνική και πολιτική αγωγή (Κελεσίσης & Μανάφη, 2021). Επίσης, έχει γίνει εφαρμογή της σε μαθήματα περιβαλλοντικής εκπαίδευσης (Özkan, 2017) στην πρωτοβάθμια εκπαίδευση.

Η εξ αποστάσεως εκπαίδευση βρίσκει έναν καλό σύμμαχο στη μέθοδο της ανεστραμμένης τάξης, διότι η παροχή του υλικού προς τον μαθητή, γίνεται μέσω οποιασδήποτε πλατφόρμας ασύγχρονης εκπαίδευσης, που σημαίνει ότι εκπαιδευτικός και μαθητής μπορεί να απουσιάζουν από τη σχολική τάξη. Είναι αποδεκτή η αποτελεσματικότητα του μοντέλου της

ανεστραμμένης τάξης για διδασκαλία εξ αποστάσεως όπως έχει δημοσιευτεί στην εργασία των Nahar & Chowdhury το 2019. Επίσης, σε περιπτώσεις όπως η πανδημία, η χρήση πια σύγχρονων πλατφορμών εκπαίδευσης δίνει τη δυνατότητα επικοινωνίας εκπαιδευτικού και μαθητών για την οποιαδήποτε εφαρμογή της νέας γνώσης. Το μοντέλο της ανεστραμμένης τάξης (Γαριού κ.α., 2021) όπως αναφέρεται στην εργασία περιλαμβάνει τρία στάδια προετοιμασίας και εφαρμογής πριν την τάξη, μέσα στην τάξη, και μετά την τάξη. Το πρώτο και το τελευταίο στάδιο γίνεται ασύγχρονα εξ αποστάσεως με τη χρήση ψηφιακής πλατφόρμας, όπου οι μαθητές βλέπουν το υλικό όσες φορές θέλουν στον δικό τους χώρο και εστιάζουν στα σημεία που θέλουν με τον δικό τους ρυθμό. Στο μοντέλο αυτό, οι μαθητές συνδυάζουν γνώσεις που πήραν έξω από την τάξη, αλληλεπιδρούν με αυτές και με τους συμμαθητές τους μέσα από ομάδες εργασίας, έχοντας κριτική σκέψη και σύμφωνα με τις δικές τους προσλαμβάνουσες (Γαριού κ.α., 2015).

Σε αυτή τη θεωρητική βάση, λοιπόν, σχεδιάστηκε και υλοποιήθηκε το συγκεκριμένο διδακτικό σενάριο με τους εικοσιπέντε μαθητές της Γ΄ Τάξης του 1^{ου} Πειραματικού Δημοτικού Σχολείου Ιωαννίνων τη σχολική χρονιά 2020-2021, σε περίοδο εξ αποστάσεως εκπαίδευσης λόγω του Covid-19, όπου μέσα από τη μεθοδολογία του focus group βγήκαν συμπεράσματα για την εν λόγω παρέμβαση.

Ταυτότητα σεναρίου

Τάξη: Γ΄ Τάξη

Μάθημα/Γνωστικό Αντικείμενο: Γλώσσα

Χρόνος υλοποίησης (στην ψηφιακή τάξη):

3-4 διδακτικές ώρες (60 λεπτά μέσω Webex και 30 λεπτά προετοιμασία πριν κ μετά το σενάριο)

Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα:

1. Να έρθουν οι μαθητές σε επαφή με την ποίηση του Νίκου Γκάτσου, να βρουν τις στροφές και τους στίχους σε ένα ποίημα.
2. Να κάνουν συγκριτική μελέτη της ιστορίας του Οδυσσέα, από προηγούμενο μάθημα με την ιστορία του ταξιδιώτη μας που θέλει να φτάσει στην πατρίδα του, την Κρήτη, από τη Βενετία.
3. Να αναπτύξουν τις δεξιότητές τους στην αναζήτηση πληροφορίας, αναφορικά με τη Βενετία, το Τσιρίγο (Κύθηρα), τη Μονεμβασιά και την Κρήτη.
4. Να μάθουν να περιηγούνται εικονικά σε μέρη του κόσμου, ξεκινώντας την αναζήτηση από τα μέρη που αναφέρονται στο ποίημα, με το google maps.
5. Να εξασκηθούν στα εθνικά ουσιαστικά.
6. Να γνωρίσουν τα μέρη του πλοίου.

Προαπαιτούμενες γνώσεις των μαθητών για την υλοποίηση του σεναρίου:

1. Να γνωρίζουν να μπαίνουν στο διαδίκτυο.
2. Να διαχειρίζονται την πλατφόρμα e-me και την πλατφόρμα WeBex.
3. Να γνωρίζουν θέματα που έχω διδάξει σε προηγούμενη ενότητα, όπως οι περιπέτειες του Οδυσσέα και ο νόστος για την πατρίδα.
4. Να γνωρίζουν να χρησιμοποιούν το εργαλείο fill the blanks, drag and drop του e-me content.
5. Να γνωρίζουν τα κύρια και τα κοινά ουσιαστικά.

Προετοιμασία για το σενάριο:

1. Στέλνω μέσα από τον τοίχο της πλατφόρμας e-me το βίντεο του Νίκου Ξυλούρη «Γεια σου χαρά σου Βενετιά» <http://www.viewpure.com/NpFQFZLpXDE?start=0&end=0> και οι μαθητές το παρακολουθούν.
2. Οι μαθητές αφού το παρακολουθήσουν, απαντούν σε δυο ερωτήσεις, οι οποίες έχουν γίνει σε μία ανάθεση εργασίας από το e-me assignment μέσα από την ηλεκτρονική κυψέλη e-me της τάξης μας. Οι ερωτήσεις που σχεδιάστηκαν στην πλατφόρμα e-me είναι οι εξής:

Γιατί ο ναυτικός επιθυμεί να δει «στην Κρήτη μια κορφή»;

- Γιατί είναι κρητικός τραγουδιστής και θέλει να πάει σε κρητικό γλέντι.
- Γιατί θέλει να επισκεφτεί το νησί για διακοπές.
- Γιατί εκεί μένουν η μητέρα του και η αδερφή του και θέλει να πάει να τους δει.

✓ Έλεγχος

Εικόνα 1. Εργασία πολλαπλής επιλογής στην πλατφόρμα e-me

Στην ιστορία του Οδυσσέα που διάβασες στο προηγούμενο μάθημα υπάρχει μια πρόταση με μια παρόμοια εικόνα. Αντίγραψε αυτή την πρόταση.

Τη δεκάτη .

✓ Έλεγχος

Εικόνα 2. Εργασία συμπλήρωσης κενού στην πλατφόρμα e-me

3. Αναζητούν πληροφορίες στη Wikipedia για τον Νίκο Γκάτσο.
4. Ανάθεση εργασίας σε ομάδες.

Μετά τη διδασκαλία: απάντηση σε σχετικό ερωτηματολόγιο που αφορά τον Νίκο Γκάτσο, τα ποιήματά του και τα μέρη του πλοίου.

Σύντομη περιγραφή σεναρίου

Πρόκειται για ένα σενάριο διδακτικής προσέγγισης στη Γλώσσα της Γ' Τάξης, για την επαφή των μαθητών με την ποίηση σε μια εξ αποστάσεως διδασκαλία. Οι μαθητές θα είναι σε θέση να κάνουν σύγκριση του ήρωα του ποιήματος του Νίκου Γκάτσου, του Οδυσσέα και των σύγχρονων απόδημων Ελλήνων, θα μπορούν να κάνουν εικονική περιήγηση σε μέρη ανά τον κόσμο με το google earth, θα γνωρίσουν τα μέρη ενός πλοίου και θα εμπεδώσουν τα εθνικά ονόματα στο κομμάτι της γραμματικής.

Δραστηριότητες που οδηγούν στην ενεργητική εμπλοκή των μαθητών:

- Παρακολούθηση βίντεο
- Brainstorming
- Αναζήτηση πληροφοριών
- Συζήτηση σε ομάδες
- Ασκήσεις κλειστού τύπου

Χρησιμοποιούμενα ψηφιακά εργαλεία (ονομαστικά):

Σύγχρονης διδασκαλίας: WeBEx, μοίρασμα οθόνης, χωρισμός σε ομάδες

Ασύγχρονης διδασκαλίας: e-me, τοίχος, e-me assignment, e-me content, Ψηφιακά Βιβλία Φωτόδεντρο, google maps.

Βασική ροή σεναρίου

- Οι μαθητές παρακολουθούν το βίντεο και αναζητούν πληροφορίες για τα μέρη-περιοχές που αναφέρονται στο ποίημα
- Παρουσίαση του μαθήματος με στόχο οι μαθητές να κατανοήσουν τα μορφολογικά χαρακτηριστικά ενός ποιήματος, να γίνει μια εικονική περιήγηση στα μέρη όπου ταξιδεύει ο ήρωας, να γνωρίσουν τα μέρη του πλοίου και να εμπεδώσουν τα εθνικά ουσιαστικά.
- Χωρισμός σε ομάδες μέσα από το WeBex breaksessions, συζήτηση των μαθητών για τα ευρήματά τους και απόφαση στα κύρια σημεία που θέλουν να παρουσιάσουν στην ολομέλεια.
- Συζήτηση στην ολομέλεια, σύγκριση με την ιστορία του Οδυσσέα και σύνδεση με τη ζωή των ανθρώπων σήμερα, την ξενιτειά και τον νόστο των ξενιτεμένων.
- Δραστηριότητες εμπέδωσης και αξιολόγησης. Ανάθεση τελικού ερωτηματολογίου μέσα από το e-me assignment της κυψέλης της τάξης μας στην πλατφόρμα e-me.

Πλαίσιο υλοποίησης του σχεδίου διδασκαλίας

Οι μαθητές μέσα από το μοντέλο της ανεστραμμένης τάξης καλούνται να πετύχουν με τη βοήθεια του δασκάλου τους προσδοκώμενους στόχους που έχουν τεθεί από την αρχή. Ξεκινούν από την κυψέλη της τάξης μας στην ηλεκτρονική πλατφόρμα e-me και στη συνέχεια γίνεται η διδασκαλία στην πλατφόρμα WeBex. Τέλος, για την αξιολόγηση και εμπέδωση χρησιμοποιείται ξανά η κυψέλη της τάξης μας στην ηλεκτρονική πλατφόρμα e-me.

Χρησιμοποιούμενα εργαλεία/μέσα

- Τοίχος e-me
- E-me assignment
- E-me content
- WeBex λευκοπίνακας, break sessions, διαμοιρασμός οθόνης
- Google maps
- Εικονική περιήγηση στο θωρηκτό Γεώργιος Αβέρωφ
- View pure
- Wikipedia

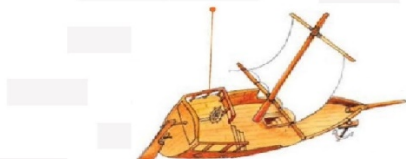
Χρονοπρογραμματισμός

Χρονοπρογραμματισμός	Δραστηριότητα	Περιγραφή	Εκπαιδευτικά μέσα
Φάση 1 Προετοιμασία . 15 λεπτά	Παρακολούθηση βίντεο	1. Στον τοίχο της e-me ανεβαίνει ο σύνδεσμος http://www.viewpure.com/NpFQZLpXDE?start=0&end=0 και οι μαθητές καλούνται να το παρακολουθήσουν. 2. Στη συνέχεια από το e-me assignment τους γίνεται ανάθεση 2 ερωτήσεων	e-me view pure

		που έχουν δημιουργηθεί με το e-me content.	
Φάση 2. 10 λεπτά	Ανάδειξη ιδεών	Οι μαθητές καλούνται να πουν την γνώμη τους για τα στοιχεία που παρουσιάζονται στο ποίημα και να κάνουν παραλληλισμό με δικούς τους ξενιτεμένους του σήμερα.	WeBex, λευκοπίνακας , chat, εννοιολογικοί χάρτες
Φάση 3. 15 λεπτά	Παρουσίαση ppt	<ol style="list-style-type: none"> 1. Παρουσιάζονται στους μαθητές οι στροφές, οι στίχοι του ποιήματος, ένας χάρτης με τις περιοχές από όπου περνά ο ήρωας και τα μέρη του πλοίου, όπως αυτά παρουσιάζονται στη σελ. 25 του βιβλίου της γλώσσας. 2. Παρουσιάζεται στους μαθητές η θεωρία για τη γραφή των εθνικών ονομάτων http://ebooks.edu.gr/ebooks/v/html/8547/1997/Glossa_G-Dimotikou_html-empl/indexg_00.html και προσπαθούν να ονομάσουν τους ανθρώπους που κατοικούν σε χώρες ανά τον κόσμο. 	WeBex μοίρασμα οθόνης, chat
Φάση 4. 15 λεπτά	Χωρισμός σε ομάδες	Οι μαθητές χωρίζονται σε 5 ομάδες των 5 ατόμων και συζητούν τι βρήκε ο καθένας στην έρευνά του στο διαδίκτυο για τον Νίκο Γκάτσο, ποια κοινά παρατηρούν με την ιστορία του Οδυσσέα και αποφασίζει η κάθε ομάδα τι θα παρουσιάσει στην ολομέλεια.	Webex break sessions
Φάση 5. 20 λεπτά	Συζήτηση στην ολομέλεια	Οι μαθητές επιστρέφουν στην ολομέλεια και καλείται η κάθε ομάδα να παρουσιάσει τα ευρήματα και την τελική τους εργασία.	Webex
Φάση 6.10 λεπτά	Αξιολόγηση	Ερωτηματολόγιο στους μαθητές για την αξιολόγηση των όσων έμαθαν.	e-me

ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΤΟΥ ΜΑΘΗΤΗ

Γ' Τάξη	Ημερομηνία:.....
Όνομα:.....	Όνομα ομάδας:.....
<u>1^η Δραστηριότητα</u>	<p>1. Πήγαινε στον τοίχο της κυψέλης της τάξης μας στην πλατφόρμα e-me, πάτησε στον παρακάτω σύνδεσμο http://www.viewpure.com/NpFQFZLpXDE?start=0&end=0 και παρακολούθησε το βίντεο του ποιήματος «Γεια σου χαρά σου Βενετιά».</p> <p>2. Στη συνέχεια μελέτησε το ποίημα από το εμπλουτισμένο ψηφιακό βιβλίο της Γλώσσας πατώντας τον παρακάτω σύνδεσμο http://ebooks.edu.gr/ebooks/v/html/8547/1997/Glossa_G-Dimotikou_html-empl/indexo_00.html και πήγαινε στην Ενότητα «Ήτανε μια φορά».</p> <p>3. Στη συνέχεια απάντησε στις ερωτήσεις που σου έχουν ανατεθεί μέσα από το e-me assignment και συμπλήρωσε τα κενά. Πατώντας «Έλεγχος» ελέγχεις τις απαντήσεις σου.</p> <p>Γιατί ο ναυτικός επιθυμεί να δει «στην Κρήτη μια κορφή»;</p> <p><input type="radio"/> Γιατί είναι κρητικός τραγουδιστής και θέλει να πάει σε κρητικό γλέντι.</p> <p><input type="radio"/> Γιατί θέλει να επισκεφτεί το νησί για διακοπές.</p> <p><input type="radio"/> Γιατί εκεί μένουν η μητέρα του και η αδερφή του και θέλει να πάει να τους δει.</p> <p><input checked="" type="radio"/> Έλεγχος</p> <p>Στην ιστορία του Οδυσσέα που διάβασες στο προηγούμενο μάθημα υπάρχει μια πρόταση μ Αντίγραψε αυτή την πρόταση.</p> <p>Τη δεκάτη <input type="text"/>.</p> <p><input checked="" type="radio"/> Έλεγχος</p>
<u>2^η Δραστηριότητα</u>	<p>Πάτησε τον παρακάτω σύνδεσμο https://www.google.com/maps/@38.0103602,23.4192896,14z και θα μεταβείς στο google earth, όπου θα κάνεις περιήγηση στη Βενετία, στη Μονεμβασιά, στην Κρήτη και στα Κύθηρα. Μετακινώντας τον κέρσορα-σταυρό που σου εμφανίζεται κουνάς τον χάρτη σε όποια κατεύθυνση θέλεις. Βρες τη Βενετία, τα Κύθηρα, τη Μονεμβασιά και την Κρήτη.</p>
<u>3^η Δραστηριότητα</u>	<p>1. Μελέτησε τα μέρη του πλοίου μεταβαίνοντας στην παρακάτω σελίδα https://el.wikipedia.org/wiki/Πλοίο#.CE.A4.CE.B5.CF.87.CE.BD.CE.BF.CE.BB.CE.BF.CE.B3.CE.AF.CE.B1_.CF.80.CE.BB.CE.BF.CE.AF.CE.BF.CF.85</p> <p>2. Κάνε εικονική περιήγηση στο Πλωτό Ναυτικό Μουσείο Θωρηκτό «Γεώργιος Αβέρωφ» πατώντας τον παρακάτω σύνδεσμο https://averof.mil.gr/eikoniki-periigisi-thoriktou-g-averof/</p> <p>3. Συμπλήρωσε κ έλεγξε τα μέρη του πλοίου στον σύνδεσμο που θα σου ανατεθεί στο chat της WeBex.</p>

	<p>6. Γεια σου χαρά σου Βενετιά.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; text-align: center;"> <div style="border: 1px solid gray; padding: 2px;">άγκυρα</div> <div style="border: 1px solid gray; padding: 2px;">κατάρτι</div> <div style="border: 1px solid gray; padding: 2px;">φινιστρίνι</div> <div style="border: 1px solid gray; padding: 2px;">πρύμνη</div> <div style="border: 1px solid gray; padding: 2px;">πλώρη</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; text-align: center; margin-top: 5px;"> <div style="border: 1px solid gray; padding: 2px;">κουπαστή</div> <div style="border: 1px solid gray; padding: 2px;">πανί</div> <div style="border: 1px solid gray; padding: 2px;">πηδάλιο</div> <div style="border: 1px solid gray; padding: 2px;">προπέλα</div> </div> 
<p><u>4^η Δραστηριότητα</u></p>	<p>Συμπλήρωσε τα κενά πατώντας στην άσκηση που σου έχει ανατεθεί μέσα από το e-me assignment. Πατώντας «Έλεγχος» θα ελέγξεις τις απαντήσεις σου.</p> <p>Συμπλήρωσε με τις λέξεις που ταιριάζουν.</p> <p>Ο ναυτικός είναι <input type="text"/> γιατί πατρίδα του είναι το νησί της <input type="text"/>. Αν είχε γεννηθεί στην <input type="text"/> θα ήταν Κερκυραίος. Αν καταγόταν από τη Θεσσαλονίκη θα ήταν <input type="text"/>. Αν πάλι κρατούσε από την Πάρο θα ήταν <input type="text"/> κι αν ήταν από την Κύπρο θα ήταν <input type="text"/>.</p> <p style="text-align: center;">Έλεγχος</p>
<p><u>5^η Δραστηριότητα</u></p>	<p>Συμπλήρωσε το σχετικό ερωτηματολόγιο που σου έχει ανατεθεί μέσα από το e-me assignment για να γίνει η αξιολόγηση των όσων έμαθες σε αυτό το κεφάλαιο.</p>

Συμπεράσματα

Το συγκεκριμένο σχέδιο διδασκαλίας εφαρμόζοντάς το εξ αποστάσεως την περίοδο της πανδημίας του Covid-19 στους είκοσι πέντε μαθητές της Γ΄ Τάξης του 1^{ου} Πειραματικού Δημοτικού Σχολείου Ιωαννίνων είχε ως αποτέλεσμα την επίτευξη γνωστικών και συναισθηματικών στόχων και παρατηρήθηκε έντονο ενδιαφέρον των μαθητών για τη συγκεκριμένη ενότητα στο μάθημα της Γλώσσας. Επειδή η παρούσα έρευνα έχει να κάνει με τη μελέτη του πώς οι μαθητές βιώνουν τη νέα εμπειρία και ποιες είναι οι απόψεις τους, για να καταγραφούν οι απόψεις τους χρησιμοποιήθηκε η μεθοδολογία της ποιοτικής προσέγγισης (Hancock et al, 2007). Για την καταγραφή των ποιοτικών στοιχείων της ανταπόκρισης των μαθητών, η εν λόγω έρευνα είναι ποιοτική, δεδομένου ότι συλλέχθηκαν ποιοτικά στοιχεία. Η μέθοδος ποιοτικής έρευνας που χρησιμοποιήθηκε ήταν το Focus group (Wilkinson, 1998) που αξιολογεί τη νέα εμπειρία σε ομάδες. Στη δική μας περίπτωση οι μαθητές χωρίστηκαν σε δύο ομάδες (δώδεκα και δεκατρία άτομα αντίστοιχα). Μέσα από την ομαδική δυναμική και την άμεση αλληλοσυσχέτιση αντλήθηκαν ποιοτικά δεδομένα, αφού τέθηκαν συγκεκριμένες, κοινές ερωτήσεις σχετικές με την επίτευξη των προσδοκώμενων μαθησιακών αποτελεσμάτων.

Σύμφωνα με την παρατήρηση, το πρώτο συμπέρασμα που διαπιστώθηκε είναι ότι όλοι οι μαθητές συμμετείχαν ενεργά και με αυξημένο ενδιαφέρον για τη συζήτηση και την εξέλιξη του μαθήματος. Χρειάστηκε να μπει αλφαβητική σειρά για να μπορέσουν να μιλήσουν όλοι όσοι ήθελαν να πάρουν τον λόγο και με συγκεκριμένο χρονικό όριο για να μπορέσει να υλοποιηθεί όλη η σχεδιασμένη παρέμβαση στα στενά χρονικά όρια της ορισμένης εξ αποστάσεως διδακτικής ώρας.

Αρχικά, όλοι οι μαθητές αφήνανε στην ασύγχρονη πλατφόρμα μηνύματα και σχόλια στον τοίχο της e-me, αφού είχαν παρατηρήσει το βίντεο της πρώτης δραστηριότητας. Ενθουσιασμένοι οι μαθητές με το τραγούδι, είχαν μάθει τους στίχους του ποιήματος και στη συνέχεια στην ολομέλεια με ζήλο ζητούσαν να το τραγουδήσουν. Μέσω του e-me assignment και τις απαντήσεις των μαθητών παρατηρήθηκε πως και οι είκοσι πέντε μαθητές είχαν απαντήσει και στις δύο ερωτήσεις κλειστού τύπου και μάλιστα με μόνο έναν μαθητή να απαντά λανθασμένα. Στη συνέχεια και οι είκοσι πέντε μαθητές περιηγήθηκαν με το google maps στα μέρη τα οποία αναφέρει το ποίημα και μάλιστα είχαν περιηγηθεί και σε

περισσότερα μέρη από αυτά που ζητήθηκαν. Ο κάθε μαθητής φυσικά ανάλογα με τα ενδιαφέροντά του και τις προϋπάρχουσες γνώσεις του αναζήτησε διαφορετικά μέρη.

Επιπλέον, φάνηκε να εστιάζει η προσοχή τους στα μέρη του πλοίου και στην εικονική περιήγηση του Πλωτού Ναυτικού Μουσείου, αφού στην ανάθεση εργασίας που αφορά τα μέρη του πλοίου μέσα από το chat της WeBex και οι είκοσι πέντε μαθητές απάντησαν σωστά για πρώτη φορά σε μια δύσκολη ερώτηση για τις γνώσεις τους, ως μαθητές μιας ορεινής περιοχής. Επιπρόσθετα, στη συζήτηση στην ολομέλεια μέσα από τη σύγχρονη πλατφόρμα WeBex παρατηρήθηκε οι μαθητές να είναι χαρούμενοι σε μια περίοδο με πολλές δυσκολίες και εγκλεισμό. Τους άρεσε να έχουν δραστηριότητες πριν και μετά το μάθημα, μιας και η συνεχής παραμονή τους στο σπίτι ήταν βαρετή και δεν είχε ενδιαφέρον. Έτσι, διατηρήθηκε σε υψηλά επίπεδα η επαφή τους με τη μαθησιακή διαδικασία και τη σχολική πραγματικότητα.

Ο χωρισμός τους σε ομάδες τους έδινε τη δυνατότητα να μιλήσουν μεταξύ τους πέντε διαφορετικοί μαθητές κάθε φορά, πράγμα πολύ σημαντικό, αφού δεν μιλούσαν με κάποιον άλλον τρόπο στον ελεύθερο χρόνο τους και έτσι διατηρήθηκαν οι διαπροσωπικές σχέσεις με τους συμμαθητές τους. Ακόμη, η παρουσίαση των αποτελεσμάτων της συζήτησης στην ολομέλεια είχε ενθαρρυντικό χαρακτήρα, αφού ο καθένας ένιωθε σημαντικός και για τον εαυτό του και για την ομάδα, παρουσιάζοντας τα ευρήματα για την ομάδα του. Επίσης, παρατηρήθηκε η κατάκτηση της γραμματικής γνώσης των εθνικών ονομάτων και στην τέταρτη δραστηριότητα φαίνεται να συμπληρώνουν σωστά την ερώτηση συμπλήρωσης κενού είκοσι τρεις από τους είκοσι πέντε μαθητές.

Από τις ερωτήσεις με τη μέθοδο του Focus Group προέκυψε ότι όλοι οι μαθητές θα ήθελαν να γίνεται με αυτόν τον τρόπο η εξ αποστάσεως διδασκαλία των ποιημάτων. Ένας μεγάλος αριθμός μαθητών διατύπωσαν την επιθυμία να υιοθετηθεί αυτή η εξ αποστάσεως διδασκαλία και σε άλλα γνωστικά αντικείμενα, εκτενώς στη Γλώσσα, στην Ιστορία και στα Εργαστήρια Δεξιοτήτων. Επιπλέον, σε ερωτήσεις για τη συνεργασία με τους συμμαθητές τους και τον χωρισμό τους σε ομάδες, οι μαθητές επισήμαναν πως ήταν ένας τρόπος να συνομιλήσουν με τους συμμαθητές τους, να ανταλλάξουν απόψεις και να καταλήξουν σε συμπεράσματα. Η παρουσίαση των συμπερασμάτων των ομάδων στην ολομέλεια φαίνεται να εντυπωσίασε τους μαθητές, ωστόσο παρατηρήθηκε η επιθυμία και άλλων μαθητών να μιλήσουν και να δείξουν στην ολομέλεια τις γνώσεις και να διατυπώσουν την άποψή τους. Ακόμη, στην ερώτηση εάν ο χρόνος ήταν αρκετός, ο μεγαλύτερος αριθμός των μαθητών ζήτησαν και άλλο χρόνο κατά τη διάρκεια της σύγχρονης διδασκαλίας και διατύπωσαν την άποψη πως ο χρόνος στην ασύγχρονη πλατφόρμα τους ήταν αρκετός. Σε ερωτήσεις αναφορικά με το γραμματικό φαινόμενο των εθνικών ονομάτων, η πλειοψηφία των μαθητών είχε την ευχέρεια να διατυπώνει τον ορισμό των εθνικών ονομάτων και όλοι οι μαθητές είχαν την ευχέρεια να συμπληρώνουν σωστά σχετικές εργασίες. Στην τελευταία ερώτηση που αφορούσε τη σύγκριση της εξ αποστάσεως και της δια ζώσης διδασκαλίας, όλοι οι μαθητές προτίμησαν τη δια ζώσης διδασκαλία και την επιστροφή στον φυσικό τους χώρο, στο σχολείο, δεδομένο που δεν εστιάζει στον συγκεκριμένο τρόπο εξ αποστάσεως διδασκαλίας, αλλά στο τέλος του εγκλεισμού και στη συναναστροφή με φυσική παρουσία.

Τέλος, παρατηρήθηκε η επίτευξη όλων των προσδοκώμενων κατά τον σχεδιασμό μαθησιακών αποτελεσμάτων, που βοήθησε στην εξέλιξη γνωστικά και συναισθηματικά των μαθητών, μη παρουσιάζοντας δυσκολίες στην κατάκτηση των επόμενων μαθησιακών στόχων που τέθηκαν στις ενότητες που ακολούθησαν στο γνωστικό αντικείμενο της γλώσσας.

Αναφορές

Baker, J. W. (2000). The "classroom flip": Using web course management tools to become the guide by the side. In: *Selected Papers from the 11th International Conference on College Teaching and Learning*, Florida Community College at Jacksonville, pp. 9-17.

Gariou-Papalexiou, A., Papadakis, S., Manousou, E., Georgiadu, I. (2017). «Implementing A Flipped Classroom: A Case Study of Biology Teaching in A Greek High School». *Turkish Online Journal of Distance Education*: 47–47. doi:10.17718/tojde.328932. ISSN 1302-6488

Hancock, B., Windridge, K. & Ockleford, E. (2007). An introduction to qualitative research. Trend RDSU.

Nahar, K., & Chowdhury, R. (2019). *Effectiveness of flipped classroom model in distance learning*. Proceedings of the 30th Annual Conference for the Australasian Association for Engineering Education (AAEE 2019).

Özkan Y., (2017), Flipped Higher Education Classroom: An Application in Environmental Education Course in Primary Education, Higher Education Studies; Vol. 7, No. 3, p.p. 93-102, <http://doi.org/10.5539/hes.v7n3p93>

Plummer-D'Amato, P. (2008). Focus group methodology Part 1: Considerations for design, *International Journal of Therapy and Rehabilitation*, 15:2, p.p. 69-73.

Wilkinson, S. (1998). Focus group methodology: a review, *International Journal of Social Research Methodology*, 1:3, 181-203, DOI: 10.1080/13645579.1998.10846874

Αϊδινοπούλου, Β. (2015). Έρευνα δράσης για τη μελέτη της εφαρμογής του μοντέλου της «ανεστραμμένης τάξης» στο μάθημα της Ιστορίας του Δημοτικού σχολείου. (Διπλωματική εργασία). Πανεπιστήμιο Πειραιώς, Πειραιάς. Ανακτήθηκε από http://dione.lib.unipi.gr/xmlui/bitstream/handle/unipi/8628/Aidinopoulou_Vasiliki.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Αργυροπούλου, Α. (2018). Η διαφοροποιημένη διδασκαλία στα γλωσσικά μαθήματα του γυμνασίου Από την θεωρία στη Πράξη. Διδακτορική διατριβή Διαθέσιμο από το Εθνικό Αρχείο Διδακτορικών Διατριβών. ND 43452

Γαριού, Α., Μακροδήμος Ν., Παπαδάκης Σ. (2021). *Ανεστραμμένη Τάξη : Ένα Μοντέλο Μικτής Μάθησης για όλες τις Βαθμίδες της Εκπαίδευσης. Πάτρα: Gotsis / Γκότσης Κωνσταντίνος*. ISBN 978-618-5560-05-8.

Γαριού, Α., Μανούσου, Ε., Αρλαπάνος, Γ., Σπανακά, Α., (2015). «Διερεύνηση της εφαρμογής του μοντέλου της «ανεστραμμένης τάξης» ως συμπληρωματική μέθοδο εξ αποστάσεως εκπαίδευσης στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση – Έρευνα δράσης». *Διεθνές Συνέδριο για την Ανοικτή & εξ Αποστάσεως Εκπαίδευση 8 (2Α)*. doi:10.12681/icodl.35. ISSN 2459-4210

Ζηκίδης, Ε. (2021). Ανεστραμμένη διδασκαλία εννοιών των Φυσικών Επιστημών στην Έκτη τάξη του Δημοτικού Σχολείου. Διδακταλία των Φυσικών Επιστημών: Έρευνα και Πράξη, (79-80): 62-90. Ανακτήθηκε από <http://www.lib.uoi.gr/serp>

Κατσά, Μ. (2014). Έρευνα δράσης για την εφαρμογή του μοντέλου της «ανεστραμμένης» διδασκαλίας στο μάθημα της Άλγεβρας της Β΄ Λυκείου: Η συμβολή της στην αποτελεσματικότερη αξιοποίηση του διδακτικού χρόνου και τα μαθησιακά αποτελέσματα που επιφέρει. (Διπλωματική εργασία). Πανεπιστήμιο Πειραιά, Πειραιάς. Ανακτήθηκε από: <http://dione.lib.unipi.gr/xmlui/handle/unipi/5870>

Κελεσιδης & Μανάφη Ι. (2021). Εξ Αποστάσεως Σχολική Εκπαίδευση: Ένα Σχέδιο Διδασκαλίας «Ανεστραμμένης» Ψηφιακής Τάξης για την Περίοδο της Τηλεκπαίδευσης. *Open Education - The Journal for Open and Distance Education and Educational Technology Volume 17, Number 1*. Ανακτήθηκε από: <https://ejournals.epublishing.ekt.gr/index.php/openjournal/article/view/25560/21592>

Μακροδήμος, Ν. (2016). Σχολική εξ Αποστάσεως Εκπαίδευση: Υλοποίηση ενός μοντέλου ανεστραμμένης τάξης στο Δημοτικό Σχολείο. (Διπλωματική εργασία). Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο, Πάτρα. Ανακτήθηκε από: <https://apothesis.eap.gr/handle/repo/32228>

Μουζάκης, Χ.Ν., Κουτρομάνος, Γ., Ζερβός, Γ., Σουδίας, Ι., & Κατσιαγιάννη, Β. (2017). Εμπειρίες από την Αξιοποίηση της Ανεστραμμένης Τάξης για τη Διδασκαλία των Μαθηματικών στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση. *International Conference in Open and Distance Learning*, 9(3), 164-178.